

製作
配給

風の映画舎

ドキュメンタリー映画

田代陽子 第二回監督作品

風の たより

2011年、3月11日。

この日に起こったこと――

今を記録しよう、そう思った。

今をどう生きているのか。

縁ある人々を訪ねて、私は撮影を始めた。

これは2011年4月からの
2年間の記録です。

On to the Next Step : Lives After 3.11



山形国際
ドキュメンタリー
映画祭 2017
アジア千波万波部門
上映作品

2015年/カラー/ビデオ/180分 監督: 田代陽子 撮影: 田代陽子・一坪悠介 編集: 田代陽子 音楽: WATER WATER CAMEL
音楽協力: 風博士 整音: 柳屋文彦 ナレーション: 田代陽子 レコーディングスタジオ: 東映デジタルセンター 題字: 空のアトリエ

<http://www.kaze-film.net>

三家族と共に過ごした 2年間の日々の物語。

2011年3月11日。

私は帯広の自宅にいた。
衝撃だった。世界は変わったと思った。

今をどう生きているのか…

北海道、青森、群馬、滋賀、福井、大阪、福島、茨城、東京、神奈川…

緑ある人々を訪ね歩き、120人の方々の話を聞いた。
そして、三家族と出会っていった。

それぞれのフィールドで共有した時間が、私の原動力だった。
気がついたら、400時間もカメラを回していた。

私たち一人ひとりの考え方、暮らし方が
この世界をつくっていること。

一人ひとり小さな粒かもしれないけれど、
この世界を構成する存在であることも確かなこと。

その小さな粒粒が世界をつくり、生き生きと暮らしていくことで、
共鳴するものと巡り会い、それぞれの輪が重なり合っていく。そして、

今より少しいい世界になっていくのではないか…

被写体の人々と共に過ごした日々から、そう強く感じた。

「世界は変わったのではなく、変わり続けるものなんだ」そう思うようになった。

生きていくということは、変わり続けること。

始まりと終わりを繰り返しながら…

『空想の森』から7年。

次のステージは『風のたより』を、みなさんに届けに歩いていきます。

2015年10月 監督 田代陽子



山田農場

七飯町・大沼で、
山を開墾し
ヤギを飼ひ
チーズをつくって
暮らしている山田家



ラムヤート

洞爺湖で、
古い家を直し
バン屋と古物屋をして
暮らしている今野家



漁師・山本さん

青森県・大間町で、
3人の子供を育てあげ
漁師をして
暮らしている山本家

